

SOBOTA, 3.06.2023 r.

PRÓBY AKUSTYCZNE

10.00 – 11.45

PRZESŁUCHANIA

12.00 – 12.20

Chór mieszany Miriam – Reda

Dyrygent: *Gabriela Grygiel-Bagińska*

Kategoria: *chóry seniorów*

1. *Kum i Kuma* – Stanisław Moniuszko, opr. S. Głowacki
2. *Moja Ojczyzna* – M. Żukowski, opr. H. Wereda
3. *Tobie pałom* – Dmytro Bortniński
4. *Rybacka ballada* – Antoni Sutowski
5. *Żeglōrz* – Utwór ludowy Kaszub

12.20 – 12.40

Chór Appassionato – Rumia

Dyrygent: *Joanna Kurek*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Pieśń wieczorna* – Stanisław Moniuszko
2. *De profundis clamavi* – Piotr Jańczak
3. *Ave Maria* – Rolf Lukowsky
4. *Sanctus* – Piotr Jańczak

12.40 – 13.00

Młodzieżowy Chór Kantele I LO

im. Bolesława Krzywoustego – Słupsk

Dyrygent: *Jolanta Otwinowska*

Kategoria: *chóry szkolne*

1. *Babulejka* – Grzegorz Miśkiewicz
2. *Cantate Domino* – Karl Jenkins
3. *Uwóz mamę roz* – Edmund Maćkowiak
4. *Kum i Kuma* – Stanisław Moniuszko, opr. Bartosz Kowalski-Banasewicz

13.00 – 13.20

Żeński Zespół Wokalny Musica In Via – Olsztyn

Dyrygent: *Katarzyna Bojaruniec*

Kategoria: *zespoły wokalne*

1. *Ave Maria* – Lucjan Marzewski
2. *Salve Regina* – Javier Busto
3. *Sicut lilium inter spinas* – Katarzyna Bojaruniec
4. *Stand by Me* – Ben E. King, Jerry Leiber, Mike Stoller, opr. Mac Huff

13.20 – 13.40

Chór Uniwersytetu Medycznego – Poznań

Dyrygent: *Przemysław Pałka*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Concinamus omnes* – Andrzej Koszewski
2. *Alleluja* – Andrzej Bielerzewski
3. *Laudate Dominum* – Knut Nystedt
4. *The Ground* – Ola Gjeilo
5. *Uwóz mamę roz* – opr. Mirosław Gałęski

13.40 – 14.00

Chór Kameralny „Vivace” – Pamiątkowo

Dyrygent: *Urszula Grzęda*

Kategoria: *zespoły wokalne*

1. *Salve Regina* – Miklos Koscar
2. *Krakowiak* – Stanisław Moniuszko, opr. Honorata Cybula
3. *Leciąły żurawie* – Jan Maklakiewicz
4. *Sing joy!* – Marek Raczkoński

14.00 – 14.20

Chór Miejski Piotrkowa Trybunalskiego

Dyrygent: *Justyna Przytułska*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Omnes gentes plaudite manibus* – Marek Raczkoński
2. *Laudate Dominum* – Anna Rocławska-Musiakczyk
3. *Where is music?* – Anna Rocławska-Musiakczyk
4. *Leciąły żurawie* – Jan Krutul

14.20 – 14.40

Chór „Apasjonata” Uniwersytetu III Wieku

w Uniwersytecie Ekonomicznym – Wrocław

Dyrygent: *Bartosz Jugo*

Kategoria: *chóry seniorów*

1. *Witaj Gwiazdo Morska* – Diomedes Cato
2. *Cum decore* – Tielmann Susato
3. *Oj nasi jadę* – polska melodia ludowa, opr. Stanisław Rożdżyński
4. *Somebody's knocking at your door* – traditional spiritual
5. *Piękna i Bestia* – Alan Menken, opr. Bartosz Jugo

14.40 – 15.00

Chór Academia Musica – Słupsk

Dyrygent: *Jolanta Otwinowska*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Libera me* – Piotr Jańczak
2. *Suita Warmińska* – A w niedzielę raniusieńko – Romuald Twardowski
3. *Northern lights* – Ola Gjeilo
4. *Because* – The Beatles, arr. Roger Emerson

17.00

**KONCERT CHÓRÓW
NIE BIORĄCYCH UDZIAŁU
W KONKURSIE ORAZ MIEJSCOWYCH**

NIEDZIELA, 4.06.2023r.

PRÓBY AKUSTYCZNE

9.00 – 10.15

PRZESŁUCHANIA

10.15 – 10.30

Chór Olivii Centre – Gdańsk

Dyrygent: *Wiktoria Pagiela*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Sweet Dreams* – Annie Lennox, Dave Stewart – arr. Deke Sharon, Anne Raugh
2. *El ultimo cafe* – Catulo Castillo, Hector Stamponi
3. *Opowiadaj* – arr. Anna Barszcz
4. *Stand by me* – arr. Mac Huff

10.30 – 10.50

Żeński Chór Kameralny Cantate Corde – Gdynia

Dyrygent: *Małgorzata Bednarek*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Psalm mój wezbrany* – ks. Zdzisław Bernat, sł. s. Nulla SK
2. *Moja piosenka* – Józef Świder, sł. C. K. Norwid
3. *Ave Maria* – Joanna Garbacz
4. *Jubilate Deo* – Piotr Jańczak
5. *Dobranoc* – Stanisław Moniuszko, opr. I. Pfeiffer

10.50 – 11.05

Chór „Dominanta” przy Szkole Podstawowej

im. Ludzi Morza – Mścice

Dyrygent: *Bożena Cienkowska*

Kategoria: *otwarta wiekowo*

1. *Rozkołysz pieśnią świat* – Włodzimierz Korcz, opr. Roman Illa Drodz
2. *Kum i Kuma* – Stanisław Moniuszko
3. *Matulu moja* – mel. ludowa z Mazowsza, opr. Bronisław Rutkowski, głosy męskie Piotr Cienkowski
4. *Warkoczyk* – Edward Bury
5. *Modlitwa o pokój* – Norbert Blacha

11.05 – 11.20

Żeński Chór Kameralny „Kanon” – Cewlino

Dyrygent: *Katarzyna Żerdzicka Jasioneł*

Kategoria: *otwarta wiekowo*

1. *Laudate Dominum in sanctuario eius* – Grzegorz Miśkiewicz, sł. Psalm 150
2. *Adiemus* – Karl Jenkins
3. *Hulanka* – Stanisław Moniuszko, sł. Stefan Witwicki, opr. Józef K. Lasocki
4. *List jeńca* – *Kołysanka* – Jan Maklakiewicz, sł. K. I. Gałczyński, opr. M. A. Murawski

11.20 – 11.40

Chór Feminae Cantantes Gdańskiej Akademii Seniora – Gdańsk

Dyrygent: *Sara Leszczyńska*

Kategoria: *chóry seniorów*

1. *Pieśń poranna* – Stanisław Moniuszko, opr. Piotr Maszyński
2. *A w lesie na dębie* – Romuald Twardowski
3. *Dar Pomorza* – Tomasz Szyfers
4. *Heyamali* – ludowa pieśń gruzińska, arr. Tamar Buadze
5. *Prząśniczka* – Stanisław Moniuszko, opr. Honorata Cybula
6. *Pieśń wieczorna* – Stanisław Moniuszko, opr. partii chóralnej Władysław Syrokomla, opr. partii fortepianu Sara Leszczyńska i Piotr Kasiłowski

11.40 – 12.00

Wejherowski Chór Mieszany Camerata Musicale – Wejherowo

Dyrygent: *Aleksandra Janus*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Ubi Caritas* – Ola Gjeilo
2. *Dies Irae* – Michael John Trotta
3. *Sobótecka Opolska* – Jan Krutul
4. *Ceciliada* – Marcin Wawruk

12.00 – 12.20

Chór Akatyst – Kcynia

Dyrygent: *Agnieszka Maciejewska*

Kategoria: *chóry szkolne*

1. *Litania do Bogurodzicy Maryi* – ks. Zdzisław Biernat
2. *Parce Domine* – Feliks Nowowiejski, opr. J. Połowianuk
3. *Only You* – Vince Clarke
4. *Prząśniczka* – Stanisław Moniuszko, opr. Andrzej Żylio

12.20 – 12.40

Chłopięcy Chór Kameralny

„Chcemy Śpiewać” – Łódź

Dyrygent: *Katarzyna Sawiak*

Kategoria: *chóry szkolne*

1. *Wellerman* – anonim
2. *Lew stary mocno śpi* – Solomon Linda, Luigi Creatore, Hugo e Peretti, George David Weiss
3. *A czyżby to imię rozlega się sławą* – Ch. Helmer, G. Krier, opr. K. Orawski
4. *Chochlik* – Stanisław Moniuszko
5. *Ave Maria* – M. Bembinow

12.40 – 12.55

Stowarzyszenie Śpiewacze Canto Alegre im. Jana Kondratowicza – Łódź

Dyrygent: *Ewelina Bień*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Gloria* – Grzegorz Gerwazy Gorczycki
2. *Words* – Anders Enderoth
3. *Kum i Kuma* – Stanisław Moniuszko

12.55 – 13.15

The Hoor – Wągrowiec

Dyrygent: *Tomasz Kotwica*

Kategoria: *chóry dorosłe*

1. *Postój piękna gołąbeczko* – Stanisław Moniuszko
2. *O mój rozmarny* – Miłosz Bembinow
3. *Michelle* – Lennon/McCartney, arr. Karl – Fredrik Jehrlander
4. *Pater Noster* – Zdenek Lukas
5. *Hymnus Benedictus* – Patronus Europae – Sławomir Czarnecki

13.15 – 13.35

Chór Fantazja – Słupsk

Dyrygent: *Lilianna Zdolińska*

Akompaniament: *Przemysław Sysojew-Osiński*

Kategoria: *otwarta wiekowo*

1. *Służyłem ja Tobie* – opr. Włodzimierz Sołtysik
2. *Pater Noster* – Piotr Jańczak
3. *Prząśniczka* – Stanisław Moniuszko, opr. Roman I. Drodz
4. *Sing, Sing, Sing* – Louis Prima, arr. Philip Kern

16.00

**OGŁOSZENIE WYNIKÓW I KONCERT
LAUREATÓW**

Baltycki Konkurs Chorów Pomerania Cantat



akademia Sztuki Muzycznej w Słupsku
Orkiestrę Oddział w Słupsku
Pomerania Cantat w Koszalinie
czerwieca 2023 r.

ORGANIZATORZY

Akademia Pomorska Katedra Sztuki Muzycznej w Słupsku
Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział Słupsk
Stowarzyszenie Pomerania Cantat – Koszalin
Miasto Słupsk

**NAGRODA GŁÓWNA UFUNDOWANA PRZEZ
MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO**



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

PATRONAT HONOROWY

Prezydent Słupska
Krystyna Danilecka-Wojewódzka



Słupsk

RADA ARTYSTYCZNA

Radosław Wilkiewicz
Robert Wasilewski
Bogdan Narloch
Monika Zytke

DYREKTOR KONKURSU

Radosław Wilkiewicz

ORGANIZATORZY



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Słupsk



Akademia
Pomorska
w Słupsku



Katedra Sztuki
Muzycznej



POMERANIA
CANTAT

SPONSORZY



POLSKA FILHARMONIA
SINFONIA BALTICA
im. Wojciecha Kilara



PLASTYK
DRZEWNIAK

OPRAWA PLASTYCZNO-GRAFICZNA KONKURSU

powstała w Liceum Sztuk Plastycznych przy ZST DRZEWNIAK w Słupsku
w ramach zajęć lekcyjnych Grafika – Oskar Sikorski pod kierunkiem Kingi Zaborowskiej



Akademia Pomorska Katedra
Polski Związek Chórów i O
Stowarzyszenie Pomer
Słupsk 3-4 cze